

Fachpraktische Prüfungen Gesang, alte MPOs

last update: 1.11.2023

Termin: jeweils Dienstag in der letzten Semesterwoche

Vorbereitung :

- Anmelden bei HISPOS, bis spätestens zwei Wochen vorher
- Studierende, die eine Prüfung machen, haben Anrecht auf Korrepetition im Prüfungssemester
- Vorsingen der Prüfungsstücke im Konzertsaal im Rahmen des „Workshop Performance“ (Anmeldung über Moodle)

Art der Prüfung	nach ... Semestern	Dauer in Minuten	Repertoire	Anmerkungen
L1	6	10	3 Gesangsstücke aus mindestens 2 Epochen	mindestens je 2 Gattungen* & Sprachen, alles mit Begleitung
L2 3.F	6	10	3 Gesangsstücke aus mindestens 2 Epochen	mindestens je 2 Gattungen & Sprachen, alles mit Begleitung
L2 NF	3 6	Modulprüfung: 5-10 10-15	2 Gesangsstücke aus 2 Epochen 4 Gesangsstücke aus mind. 3 Epochen	berücksichtigen: verschiedene Gattungen, Sprachen, Stilistik zeigen; möglichst auswendig
L2 HF	6	15	Gesangsstücke aus mind. 3 Epochen, darunter: mind. 1 szenisch aufbereitetes Werk, 1 kammermusikalisch vorgetragenes Werk, 1 Werk aus der jüngsten musikalischen Vergangenheit oder der Gegenwart, evtl. Vortrag eines Sprechtextes	die Werke (außer geistliche Musik) sollen auswendig vorgetragen werden; Vielfalt in Gattung, Sprache, Stilistik
L3 3.F	6	10	3 Gesangsstücke aus mindestens 2 Epochen	mindestens je 2 Gattungen & Sprachen, alles mit Begleitung
L3 NF	4 6	Modulprüfung: 5-10 10-15	2 Gesangsstücke aus 2 Epochen 4 Gesangsstücke aus mind. 3 Epochen	berücksichtigen: verschiedene Gattungen, Sprachen, Stilistik zeigen; möglichst auswendig
L3 HF	8	20	Gesangsstücke aus mind. 3 Epochen, darunter: mind. 1 szenisch aufbereitetes Werk, 1 kammermusikalisch vorgetragenes Werk, 1 Werk aus der jüngsten musikalischen Vergangenheit oder der Gegenwart, evtl. Vortrag eines Sprechtextes	die Werke (außer geistliche Musik) sollen auswendig vorgetragen werden; Vielfalt in Gattung, Sprache, Stilistik

* z.B. Arie, Kunstlied, Musicalsong, Popsong, Jazzstandard

*** Übertrittsprüfungen:**

Für den Wechsel der Gewichtung des Fach Gesangs oder einen Wechsel der Lehramtsart ist eine Prüfung zu absolvieren. Vorzubereiten sind:

Wechsel von	zu	Dauer in Minuten	Repertoire	Anmerkungen
L1	L2 / L3 3. Fach	6	2 Gesangsstücke aus verschiedenen Epochen, davon 1 unbegleitet	berücksichtigen: verschiedene Gattungen, Sprachen, Stilistik zeigen; möglichst auswendig
L1 L2 / L3 3. Fach	L2 / L3 NF	6	2 Gesangsstücke aus verschiedenen Epochen	
L1 L2 / L2 3. Fach L2 / L3 NF	L2 / L3 HF	10	3 Gesangsstücke aus mind. 2 Epochen und in mind. 2 Sprachen	
L2 / L3 HF, NF, 3.F L2 / L3 HF L2 / L3 NF	L1 NF 3.F	keine Prüfung nötig		