

# FUSION

## Beton

**24.10.**

KEYNOTE

Florian  
**Dreher**

Architekturhistoriker und Publizist

**A Tonic to the Nation**

**31.10.**

VORTRAG

Wolfgang  
**Kil**

Architekturkritiker, Berlin

**Abrisskandidat/Ressource: Plattenbau**

**14.11**

VORTRAG

Maren  
**Harnack**

Frankfurt University of Applied Sciences

**From Tower of Terror to Power Tower**

**21.11.**

VORTRAG

Jean Phillippe  
**Vasall**

Lacaton Vasall Architects, Paris

**Never Demolish**

**28.11.**

DISKURS

Roger  
**Bundschuh & Ecker**

Bundschuh Architekten, Berlin ifb, Berlin

**Vom Problem des monolithischen**

**05.12.**

VORTRAG

Heike  
**Klussmann**

Studio Berlin

**Agile Concrete**

**12.12.**

VORTRAG

Oliver  
**Elser**

Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt/Main

**SOS Brutalismus**

**19.12.**

VORTRAG

Friedrich  
**Ludewig**

acme, London

**Difference and Repetition**

**16.01.**

VORTRAG

Martin  
**Rein-Cano**

TOPOTEK 1, Berlin

**Nennen wir es konkret**

**23.01.**

ANTRITT

Florian  
**Fischer** & Erik  
Reem  
**Almannai** Wegerhoff

Almannai Fischer Architekten, München ETH Zürich

**Nostalgie**

**30.01.**

DISKURS

Marc  
**Pouzol & Faucheur**

atelier le balto, Berlin

**Von Berlin nach Göteborg**

**06.02.**

FINALE

Manfred  
**Grohmann**

Bollinger + Grohmann Ingenieure, Frankfurt/Main

**The last waltz**

# FUSION Beton

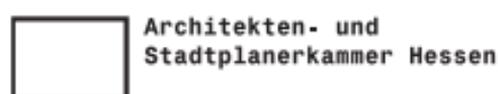
Beton fasziniert, Beton polarisiert, Beton wird geliebt und gehasst zugleich. Ohne den Einsatz von Beton wären viele unserer Projekte nicht realisierbar.

Schon für römische Baumeister spielte das „Opus Caementitium“ eine entscheidende Rolle bei der Realisierung von Großbauten und technischen Bauwerken. Seit der genialen Erfindung eines Joseph Monier sind Generationen von Ingenieuren und Architekten den besonderen Eigenschaften dieses Materials erlegen. Die Ausstellung „SOS Brutalismus“ im DAM, Frankfurt/Main zeigte jüngst eine internationale Bestandsaufnahme der spätestens seit den Entwürfen von Alison und Peter Smithson Anfang der 1960er Jahre weltweit realisierten städtebaulichen und architektonischen Höhepunkte des Bauens mit Beton. Lange Jahre verpönt, von Öffentlichkeit wie Politik als Bausünden abgetan und vielerorts durch naive Rekonstruktionen ersetzt, erfährt das Material jedoch heute eine wahre Renaissance. Die gestalterischen und konstruktiven Eigenschaften des Werkstoffs werden von einer jungen Generation von Künstlern, Architekten und Planern gerade neu entdeckt. Aber worin liegt das faszinierende Moment von Beton und sind dessen Einsatzbereiche und Möglichkeiten in Großsiedlung, Bauskulptur und Ingenieurbau nicht schon ausgereizt? Diesen und anderen Fragen zum „Grauen Gold“ geht FUSION, die Vortragsreihe am Fachbereich Architektur, Stadtplanung und Landschaftsplanung der Universität Kassel in diesem Semester nach – wie immer Mittwochs um 19 Uhr.



UNIKASSEL | ARCHITEKTUR  
VERSITÄT | STADTPLANUNG  
| LANDSCHAFTSPLANUNG

Mit freundlicher Unterstützung von



**BDA** Bund Deutscher Architekten  
BDA im Lande Hessen e.V.

desenberg  beton  
... kommt wie gerufen

dormakaba 

 sibo  
beton

**RECKLI**®  
DESIGN YOUR CONCRETE

 WALIMANN